

1) Муниципальное учреждение культуры
«Краеведческий музей Катав-Ивановского муниципального района»



Первый музей в г. Катав-Ивановске существовал в 1940 – 1950 г.г. Возглавлял его В.В. Прохоров – фотограф, краевед, геолог. В 1954 г. Музей был закрыт, его фонды были переданы Златоустовскому и Уфимскому государственным музеям. В 1975 г. на общественных началах по инициативе ветеранов войны был создан новый музей, в 1978 г. ему был присвоен статус государственного. с 1990 году музей располагается в старинном особняке, памятнике архитектуры 19 века князей Белосельских-Белозерских, который открылся после ремонта в 1996 году.

Особняк князей Белосельских-Белозерских, в котором находится музей, является памятником культурного наследия регионального значения. Особняк был построен в начале XIX века для бывшей владелицы завода княгини Анны Григорьевны Белосельской-Белозерской. Здание двухэтажное, кирпичное. Второй этаж украшен ложной аркой, опирающейся на витые полуколонны, спаренные на боковых фасадах. Из внутреннего убранства сохранились потолочные гипсовые тяги и печи, облицованные кафелем.

Музей обладает богатыми коллекциями минералов, археологии, нумизматики, фалеристики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, домашней утвари, предметов быта, документов и фотографий различных эпох.

В музее представлена более чем 200-летняя история города и уникальная природа края. Фотографии и экспонаты первого экспозиционного зала рассказывают о знаменитой Игнатьевской пещере. В 1995 году пещера получила федеральный статус. Этнографический зал знакомит с бытом, занятиями и образом жизни жителей заводского поселка в конце XVIII – нач. XX веков.

Самой большой комнатой особняка являлась гостиная и столовая заводовладельцев, а впоследствии управляющих завода. Одна из комнат оформлена как лавка купца И.М. Большикова: здесь можно увидеть самовары, керосиновые лампы, жаровые утюги, глиняную посуду и другие предметы. Чтобы окунуться в рукотворный мир рабоче-крестьянского быта, можно побывать в комнате рабочего нач. XX века. Исторические залы расскажут об истории города в военное и мирное время.

2) Казанско-Предтеченский храм г. Катав-Ивановск



Казанско-Предтеченский храм — одна из главных достопримечательностей Катав-Ивановска, церковь с богатой историей и уникальной архитектурой. Храм находится в центре города, по соседству с особняком Белосельских-Белозерских, в котором расположен Катав-Ивановский краеведческий музей. Основатели Катав-Ивановска промышленники Иван Твердышев и Иван Мясников поставили в поселке при железоделательном заводе первую деревянную церковь. Храм был освящен в честь Иоанна Предтечи — небесного покровителя двух Иванов. Вот и получилось, что имена основателей закрепились не только в названии города, но и в имени главной церкви Катав-Ивановска.

В 1824 году на месте деревянной церкви был построен большой каменный двухэтажный храм необычной для православных храмов архитектуры.

Средства на постройку новой церкви выделила княгиня Анна Белосельская-Белозерская, ставшая владелицей Катав-Ивановского завода. Верхний летний храм был освящен в честь Казанской иконы Божией Матери, нижний — в честь Иоанна Предтечи. Поэтому храм стали называть Казанско-Предтеченским. Величественная церковь сразу стала украшением небольшого поселка.

В 1929 году храм закрыли и устроили в нем рабочий клуб. За годы советской власти облик здания был изменен кардинально. После клуба здесь размещались кинотеатр и краеведческий музей.

В 1990 году здание храма вернули верующим, а музей переехал в особняк Белосельских-Белозерских. До 1990 года верующие Катав-Ивановска молились в старообрядческом деревянном храме Казанской иконы Божией Матери, который до наших дней не дошел.

В 1999 году Казанско-Богородицкая церковь в Катав-Ивановске признана объектом культурного наследия.

В 2014 году во время ремонтных работ на потолке верхнего храма была обнаружена фреска дореволюционных времен. Точное время ее написания неизвестно, вполне возможно, что она является ровесницей храма. Фреска представляет собой икону Новозаветной Троицы: Отец, Сын и Святой дух в окружении ангелов. Икона, обнаруженная под слоем штукатурки, сохранилась почти полностью. Примечательно, что ценная находка прилась на год 190-летнего юбилея храма.

Архитектурное решение Казанско-Богородицкой церкви для южноуральских храмов уникально, для русских православных церквей в целом — явление довольно редкое. Не так часто строились в России двухэтажные храмы с двумя колокольнями и элементами, присущими католическим храмам.

Храм базиликальный, т.е. состоит из нечетного числа трех нефов, различающихся по высоте. Южный и северный фасады имеют одинаковые ложные портики, увенчанные треугольными фронтонами. Первоначально западный фасад имел открытый портик, галерею, опирающуюся на колонны, увенчанный треугольным фронтоном, завершением портика. Южный и северный фасады также имеют портики, но ложные. Они тоже завершаются треугольными фронтонами.

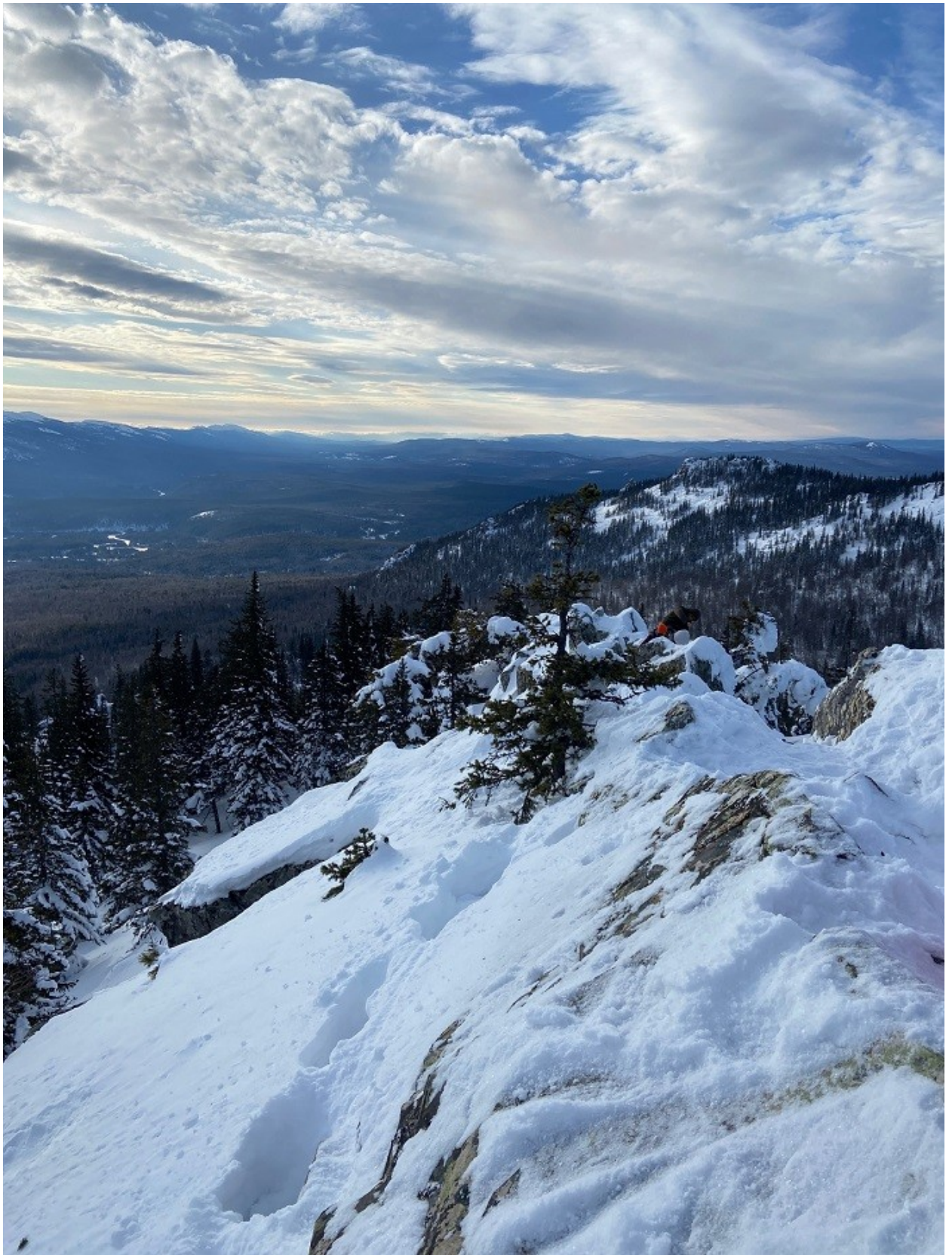
Храм не имел традиционного главного купола, по одному куполу имела каждая колокольня и одна маленькая главка возвышалась над апсидой. Апсида выполнена в виде ротонды и украшена круглыми колоннами. Две одинаковые колокольни симметрично располагались с двух сторон от западного портика. Единым ансамблем с храмом смотрелись каменные ворота, расположенные напротив входа в церковь.

Впечатляют первоначальные размеры храма: ширина – 27,38 метра, высота – 38,6 метра. Известно, что храм соединялся подземными ходами с домом настоятеля и особняком Белосельских-Белозерских, где жил управляющий завода.

Имя автора проекта до сих пор остается загадкой. В облике катав-ивановского храма можно проследить сходство с католическим костелом. Польские ученые и архитекторы усмотрели в архитектуре храма параллели со зданием кафедрального собора в Люблине. Любопытно, что у этих двух храмов перекликаются и названия: польский храм освящен в честь Иоанна Крестителя и Евангелиста Иоанна. Есть версия, что автором проекта храма в Катав-Ивановске мог быть кто-то из польских архитекторов.

В советские годы здание неоднократно меняло свой облик. Колокольни сносились в несколько этапов. До начала 1960-х годов, когда здание было основательно перестроено, можно было увидеть их нижний ярус. В результате нескольких перестроек здание лишилось не только колоколен, но и многих других элементов. В 1929 году изящный западный портик был закрыт, венчавший его фронтон снесен. Сегодня западный фасад вновь имеет галерею, но уже высотой в один этаж, а не в два, как раньше. Несколько раз вносились изменения в проемы окон на западном фасаде. До начала 1960-х годов здание имело два дополнительных входа, устроенных на месте бывших оконных проемов первого этажа. А вот крайние окна второго этажа сейчас заложены. Исчезли и многие другие архитектурные детали здания. Сегодня фасад храма сильно изношен, краска облуплена. Прихожане надеются вернуть церкви изначальный облик. Поскольку восстановление разрушенных колоколен требует много времени и средств, в храме соорудили временную звонницу. Она располагается у входа в храм. В звоннице два больших колокола и пять малых.

3) Экотропа «Петропавловка»



В урочище **Петропавловка** ранее существовала деревня с одноименным названием, в царские времена, говорят, это был достаточно крупный транспортный узел. В **1970-е годы** поселение было заброшено.

Сейчас здесь есть фермы и развивается **туристическая инфраструктура**.

Проект **экотропы** был реализован благодаря **гранту губернатора Челябинской области**. Для удобства туристов установили информационные стенды и беседки для отдыха, оборудовали туалеты.

Путешественница **Татьяна Ширкова** съездила в путешествие по **экотропе**, и поделилась с нами своими впечатлениями.

Экотропа была открыта в 2022 году, ее протяженность — 5,7 км в одну сторону, последние 500 м — курум. **Тропа промаркирована**, и заблудиться здесь очень сложно. В **лесу** водятся кабаны, косули, лоси. Внимание! Иногда в этих местах туристы фотографируют отпечатки следов медведей.

Гора Пески (высота 1054 м) — это красивая и легкодоступная вершина на хребте **Большая Сука**, на нее ведет обустроенная тропа. **Вершина курумная**, с выходами небольших скал.

С **горы Пески** открывается великолепный вид на красивые уральские вершины: **Иремель**, хребет **Уван**, **Зигальгу**.

Маршрут по экотропе можно рассмотреть для семейного отдыха, он достаточно доступный и проходимый в любое время года. В **урочище Петропавловка** можно приехать на однодневную экскурсию — сходить в поход или провести здесь **выходные дни**.

Как добраться:

GPS-координаты: гора Пески 54.796462, 58.821939

GPS-координаты: урочище **Петропавловка** (старт тропы) 54.754625, 58.798984

Старт тропы начинается в урочище **Петропавловка**, там же можно оставить машину на автомобильной стоянке.

4) Малая экологическая тропа



Мы приглашаем Вас пройти по тропе удивительной красоты! Тропа начинается от небольшого взгорка, поросшего чистым сосновым лесом, и через несколько десятков метров выходит на правый берег реки Сим. Здесь находится обзорная площадка, расположенная над Первой Серпиевской пещерой Майской. В горном массиве, сформировались уникальные формы карстовых образований – пещеры, гроты, карнизы, арки. Если двигаться по тропинке вниз к реке, то можно попасть в Малый Серпиевский грот, напоминающий навес, похожий на козырёк. Слева от тропы берега реки Сим весной покрываются морем подснежников – ветренички. А в конце июня на этом месте вырастает редкое растение высотой с рост человека – колокольчик. Двигаясь дальше, Вы увидите вход в самую красивую пещеру – Колокольную. Поднявшись по тропе на 15- метровую скалу, можно сделать остановку на небольшой поляне среди сосняка разнотравного, чтобы снова полюбоваться видом на долину реки Сим и склона Серпиевского гребня. Далее тропа ведет к карстовой арке Скала- кольцо. Причудливое природное образование, имеющее форму своеобразной «беседки с крышей» и мощной плитой в центре. За Скалой – Кольцо виден Большой Серпиевский грот. Во второй половине XX столетия здесь проводились археологические раскопки под руководством известного исследователя О.Н.Бадера, где и было обнаружено погребение женщины – амазонки бронзового века. И это тоже памятник истории, культуры и археологии. Затем тропа подходит к устью Ферменского ключа. Здесь река Сим расходится на несколько нешироких рукавов. Небольшой, но довольно крутой спуск выводит к подножию невысоких скал, сложенных известняками силурийского периода палеозоя. Отсюда открывается чудесный вид на долину реки Сим. Только здесь на скальных обнажениях известняков можно наблюдать редкие растения, такие как бурачок извилистый, сердечник тройчатый, полынь холодная, мытник сибирский, вишня степная, прострел.